

A scenic landscape photograph of a mountain valley. The foreground is filled with lush green trees, with a large, dark tree trunk on the left and another with green leaves on the right. The middle ground shows a deep valley with a riverbed, surrounded by steep, rocky mountainsides. The background features more mountain peaks under a sky with scattered white and grey clouds. The word "Relevo" is written in a large, white, sans-serif font across the center of the image.

Relevo

A ALTITUDE



A **altitude** complementa as coordenadas geográficas de latitude e longitude e é um aspecto importante na análise do relevo.

A **altitude** mede-se sempre a partir do nível médio das águas do mar e podem distinguir-se 3 tipos:

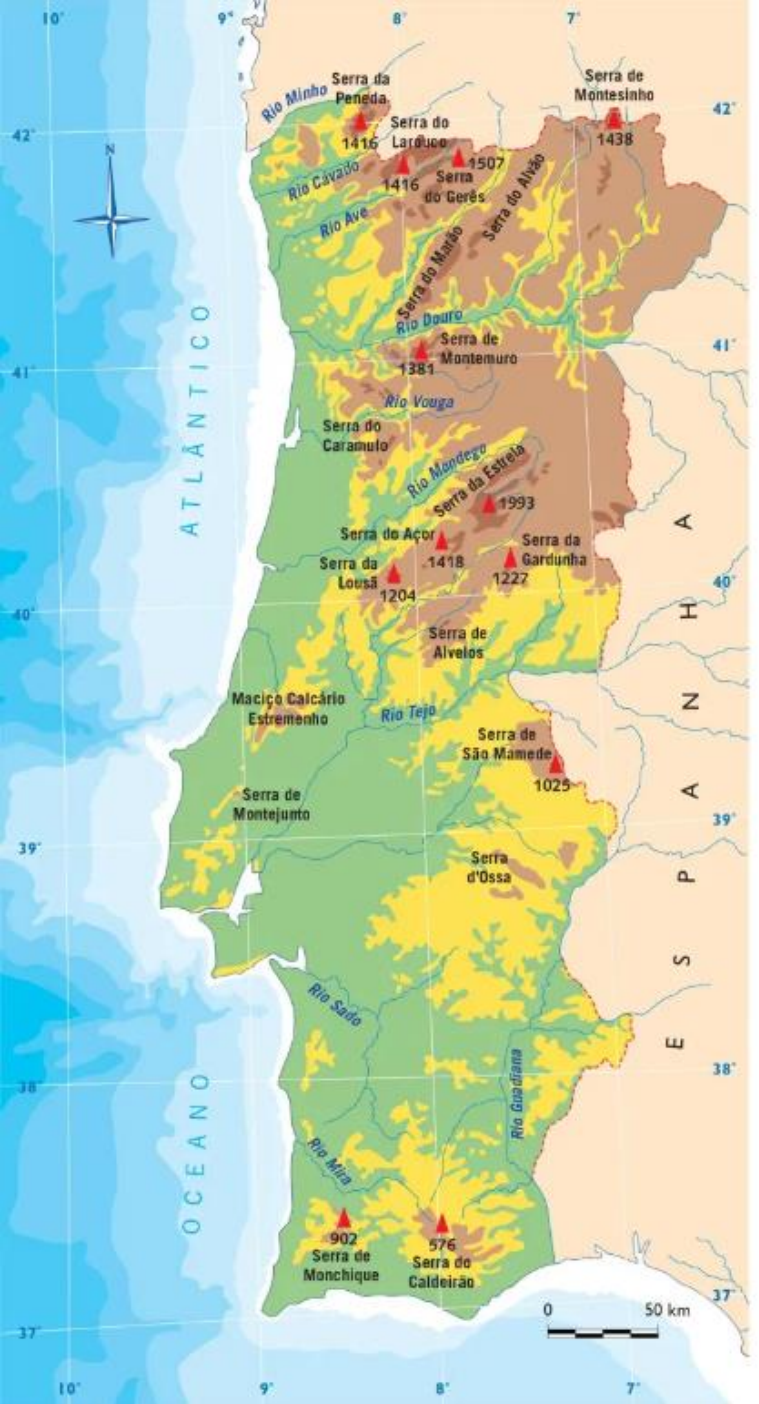
Altitude positiva- quando o lugar se encontra acima do nível médio das águas do mar.

Altitude nula- quando o lugar se encontra no nível médio das águas do mar.

Altitude negativa- quando o lugar se encontra abaixo do nível médio das águas do mar.

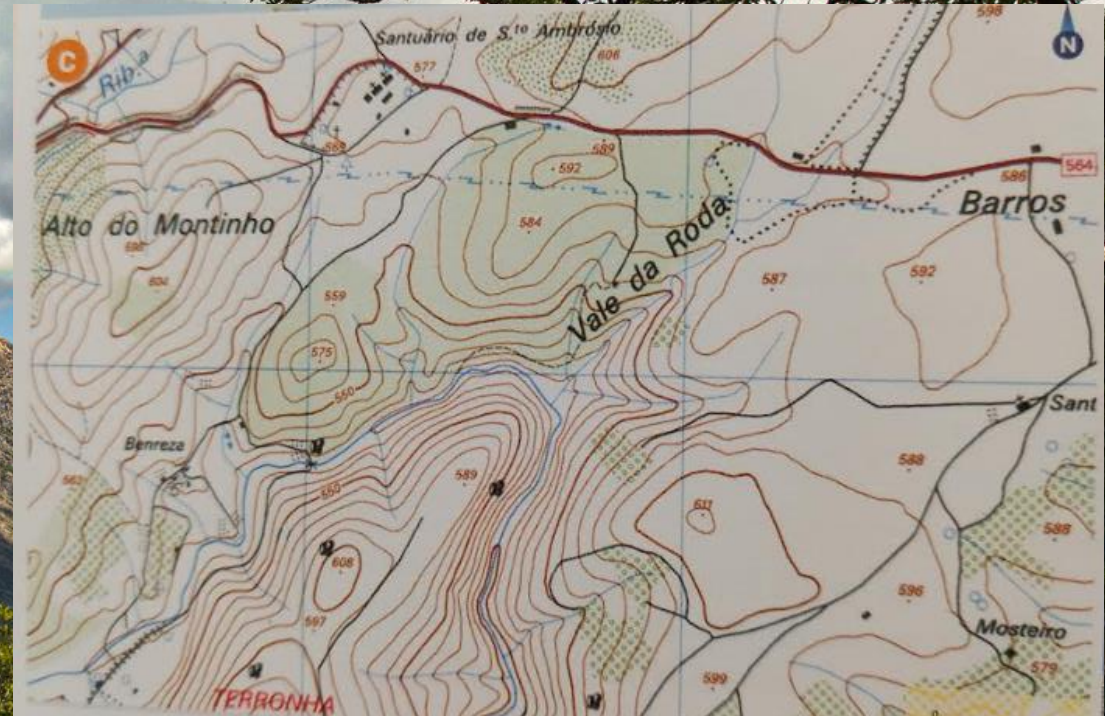
Quando o lugar se encontra debaixo de água (submerso) passa a designar-se de **profundidade**.

A **altitude** é a distância em metros, |
medida na vertical,
entre o nível médio das águas do mar
e o lugar considerado.

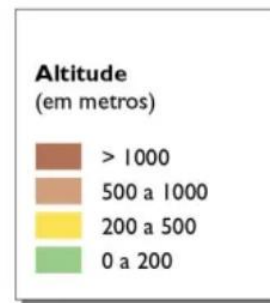


REPRESENTAÇÃO DO RELEVO

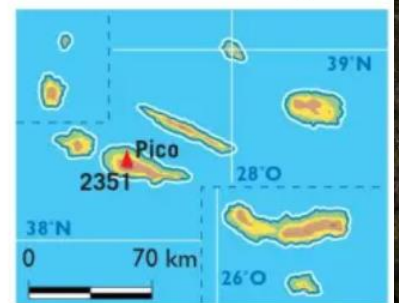
O **relevo** representa-se em mapas topográficos, através de curvas de nível ou em mapas hipsométricos, através de cores.



ARQUIPÉLAGO DA MADEIRA

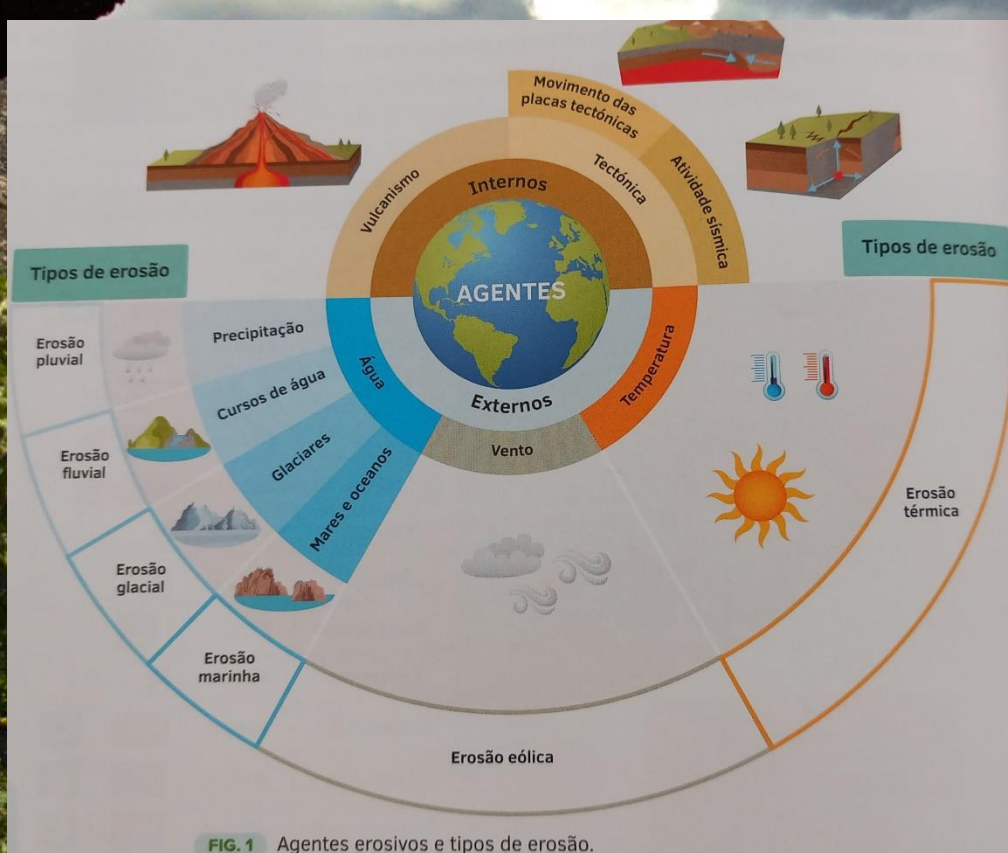


ARQUIPÉLAGO DOS AÇORES



EVOLUÇÃO DO RELEVO

A superfície terrestre está em constante evolução e a que hoje existe não é a mesma de há 100 milhões de anos. Esta situação é o resultado da acção combinada de agentes externos e internos do planeta que estão em constante movimento.



Os agentes internos são responsáveis pelas grandes linhas de relevo enquanto os agentes externos são responsáveis pela sua erosão e modelação.

A acção do ser humano provoca alterações do relevo, potenciando a acção dos agentes externos (erosão antrópica)

A erosão implica um processo composto por três fases: desgaste, transporte e acumulação.

Relevo

Litologia: Constituição das rochas

Morfologia: Forma da superfície terrestre

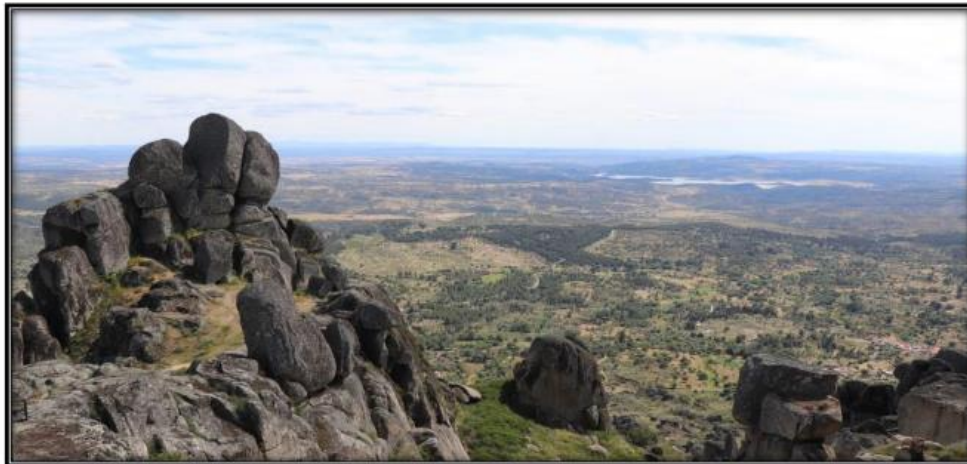
Estrutura geológica: Processo de formação do relevo e a datação do mesmo

Tipos de rochas

ROCHAS MAGMÁTICAS - São as rochas mais abundantes da Terra resultando da consolidação do magma no interior da Terra ou à sua superfície.

Podem ser classificadas como:

- Plutônicas ou intrusivas - se o magma consolida no interior da crosta terrestre, de forma lenta e gradual. Ex: Granito
- Vulcânicas ou extrusivas - se o magma atinge a superfície terrestre e consolida de forma rápida. Ex: Basalto



Paisagem granítica – Monsanto



Paisagem basáltica – Ilha da Madeira

ROCHAS METAMÓRFICAS

METAMORFISMO

Meta = Mudança; Morpho = Forma

Rochas metamórficas

Resultam de um conjunto de adaptações mineralógicas, químicas e estruturais que ocorrem no estado sólido, em qualquer tipo de rocha preexistente, quando sujeita a condições de pressão e de temperatura diferentes das que presidiram à sua formação.



MÁRMORE

As rochas sedimentares

Rocha sedimentar é um tipo de rocha constituída por sedimentos, que são partículas de rocha, lama e matéria orgânica. Quando toda esta matéria é transportada e acumulada num determinado local, sofrendo ação da temperatura (frio ou calor), ocorre a transformação do sedimento em rocha. Os locais mais comuns para a ocorrência da sua formação são os lagos, baías, lagoas, estuários, deltas e fundo de oceanos.

Exemplos: areias, argilas, calcário, gesso e carvão.



Argilito



Calcário conquífero



Carvão



Arenito



Calcário



Areia

As unidades geomorfológicas do território nacional

Na constituição geológica de Portugal continental é possível individualizar três **unidades geomorfológicas**



Correspondem a características geológicas e de relevo distintas.

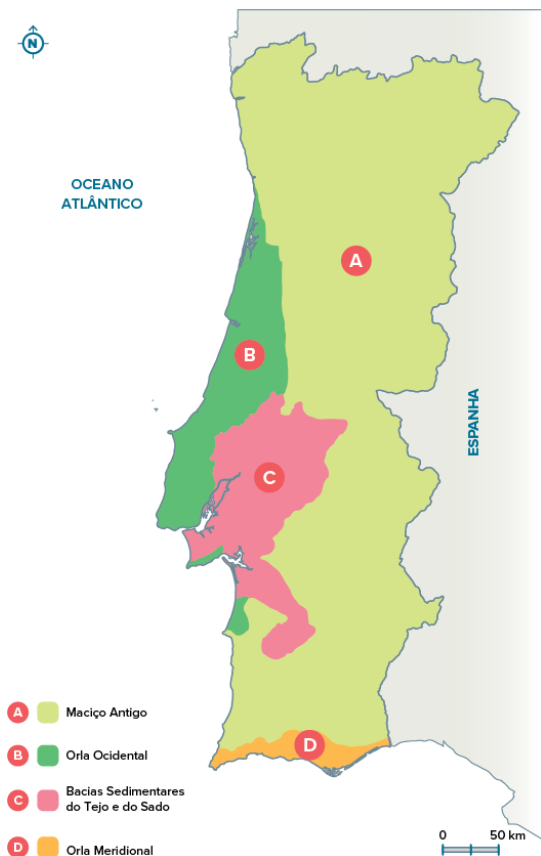


Fig. 1 Unidades geomorfológicas do território continental.

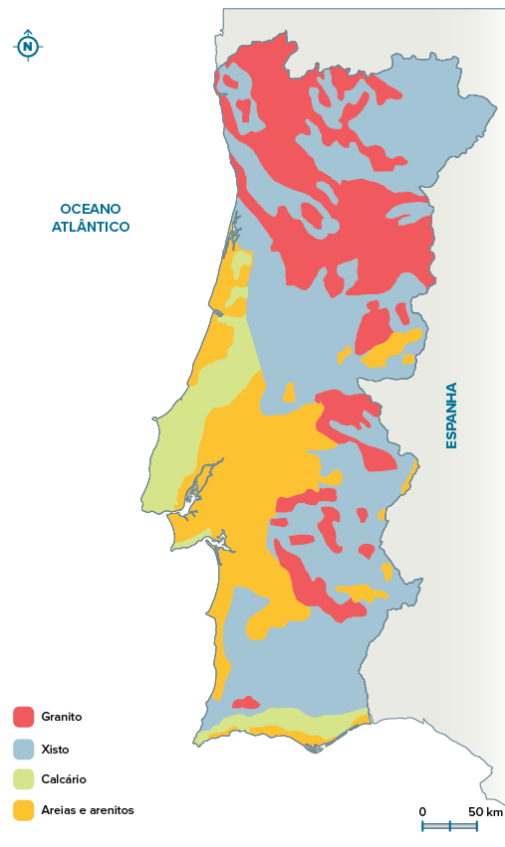


Fig. 2 Principais formações geológicas em Portugal continental.



PRINCIPAIS FORMAS DE RELEVO

<https://padlet.com/violetavitorino/y2vp3n86xwc5l1h8>